

La Coupure



Actions de sensibilisation à la création contemporaine

ALIS s'invite dans votre ville avec **La Coupure**, projet de « contamination » de notre civilisation en trois volets.

Un œil fermé s'insinue dans la cité, s'agrippe aux bâtiments, s'incrute dans le paysage urbain... Il inquiète, interroge, provoque les regards en retour... C'est la première manifestation de **La Coupure**, manoeuvre inédite. Elle mène vers une exposition, deuxième manifestation de cette intrigante coupure, **La Coupure (en un mot commençant...)**. Coupure verticale, coupure du sens... de l'objet au mot... du mot au son... du son au sens... Les véritables questions ne naîtront qu'avec **La Coupure**, le spectacle, troisième et ultime mouvement.

Pierre Fourny a découvert la poésie à 2 mi-mots au début du XXI^e siècle. *La langue coupée en 2* nous a donné les premiers indices du pouvoir immense contenu dans la moitié de certains mots. **La Coupure** nous le révèle spectaculairement !

Ce projet de Pierre Fourny prend sa source dans le texte édité en 2003 *La Langue coupée en 2*. Il exploite différents supports (exposition, spectacle, espace urbain) ainsi que les technologies et « bricolages » qui font l'originalité et le succès d'ALIS depuis 1982.

ALIS produit d'étranges « objets spectaculaires non identifiés », transforme les signes, manipule les objets et les mots, déforme les silhouettes, illusionne l'image et crée ainsi un univers qui dissimule une multitude de possibilités et niveaux d'exploration pédagogique.

La Coupure

un projet
trois volets

Bousculant la langue française, dérangeant les arts plastiques, *La Coupure* présente un intérêt multidisciplinaire et permet de s'interroger sur les courants littéraires et artistiques mais aussi d'engager une réflexion philosophique sur les processus de création.

dans la ville



exposition



spectacle



1/ Formation de formateurs

Public	Enseignants de tous niveaux et de toutes disciplines
Durée	1/2 journée ou 1 journée
Lieux	Dans l'exposition et dans une salle de travail avec 1 ordinateur pour 2 participants
Supports	Ordinateurs CDs-rom (fournis par ALIS)

L'idéal est que cette formation ait lieu après les représentations de La Coupure afin que chaque participant ait vu le spectacle.

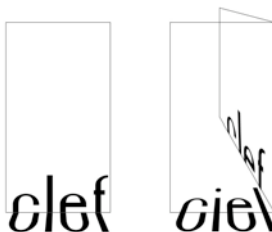
Cette journée de formation pour les enseignants de tous niveaux se déroule dans l'enceinte du théâtre. L'objectif est de **décomplexer les rapports à la création contemporaine** en brossant un tableau complet des processus artistiques et outils utilisés par ALIS pour la mise en oeuvre du projet **La Coupure**.

La journée débute par une **découverte de l'exposition** et un premier temps de réflexion autour du dispositif. Cette découverte prend la forme d'un **jeu**, d'une déambulation au rythme de chacun. L'exposition offre la possibilité **d'improviser un concert** puisque chaque microspectacle est sonorisé.

Les discussions abordent les trois volets du projet, sa construction progressive, le processus de création.

Pierre Fourny présente ensuite les outils qui ont servi pour la découverte des poèmes à 2 mi-mots. Un CD-ROM comportant les dictionnaires de Poésie à 2 mi-mots est utilisé pour jouer avec les mots et le langage. Le dictionnaire de la langue française peut également être utilisé pour la construction de rébus

Les enseignants ont, à la fin de cette journée, une approche très riche du processus et des outils qui ont donné naissance au projet **La Coupure**.



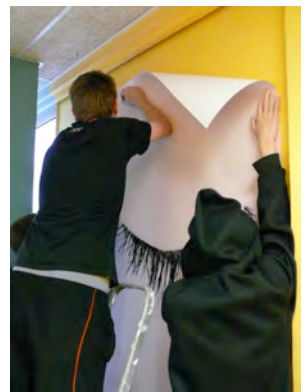
2/ Commando Coupure

Public	Une petite classe ou un groupe d'élèves
Durée	1 heure (sans l'intervention de Pierre Fourny)
Lieu	L'établissement scolaire dans son intégralité
Supports	Images de La Coupure en divers formats

Le **Commando Coupure** c'est :

- **1 petite classe ou un groupe d'élèves,**
- **1 ou 2 professeurs complices** (les classes d'arts plastiques se prêtent parfaitement à ce type d'opérations)
- **1 grand nombre d'images** de La Coupure de toutes tailles (de quelques centimètres à plusieurs mètres)

Pendant une heure de cours, le **Commando** contamine l'établissement scolaire avec l'image de l'œil fermé. Fenêtres, portes, murs, casiers, fronton de l'établissement, etc. chaque recoin reçoit une affiche. L'œil fermé envahit l'espace créant la surprise chez les élèves, personnel enseignant, personnel de service lorsqu'ils découvrent cette image qui dérange et qui questionne...



Pierre Fourny peut intervenir en amont ou en aval de l'opération pour engager une réflexion sur cette image muette dont on ne sait d'où elle vient, ni ce qu'elle veut nous dire ou ne pas nous dire.

3/ Rencontres avec des élèves du secondaire ou de l'enseignement supérieur

Public	Collégiens, lycéens, étudiants
Durée	1 heure et plus
Lieu	Dans le théâtre, l'exposition
Supports	Ils sont multiples et à imaginer...

Ces temps de rencontre peuvent prendre différentes formes en fonction des élèves, des projets menés, du lieu et du temps consacré à cette rencontre.



Les rencontres peuvent avoir lieu :

- dans l'exposition,
- dans la salle de spectacle (sauf les soirs de dernière) à l'issue de la représentation.
- Dans les locaux mis à disposition par le théâtre

Elles peuvent être dédiées :

- à l'ensemble du projet,
- à l'un des trois volets seulement,
- à un aspect intéressant particulièrement les étudiants en fonction de leur domaine d'étude, de leur pratique artistique, etc.

Elles peuvent prendre différentes formes :

- discussions ouvertes,
- captation vidéo ou audio,
- interview de l'équipe artistique
- et toutes les formes que vous souhaitez inventer...



4/ ALIS en 1^{ère} classe

Public	Du primaire à l'université
Durée	1h15 de spectacle et environ 30mn de discussion
Lieu	Dans le théâtre
Supports	Une salle de spectacle



À chaque déplacement, ALIS offre **une représentation supplémentaire pour une classe d'élèves**, en après-midi, dans le lieu où elle se représentera le soir. Cette représentation est donnée pour une jauge limitée ce qui crée des conditions de réception quasi-idéale.

Une rencontre et un échange avec l'équipe est systématiquement proposé à l'issue de ces représentations en *1^{ère} classe*. Toutes les interrogations provoquées par *La Coupure* peuvent ainsi être soulevées sur-le-champ.

Ils ont été contaminés...

Les enseignants de l'académie de Laon (02), de l'académie de Douai (59)

Les étudiants de l'école de graphisme publicitaire d'Angers (49), de l'IUT de Sénart à Lieusaint (77), de l'IUFM de Laon, de l'ESAD d'Amiens (80)

Les élèves du Lycée Talma de Brunoy (91), du Lycée Jacques Prévert de Combs-la-Ville (77) du Lycée Gérard de Nerval de Soissons (02), du Collège Jean Rostand, des Lycées Jean de la Fontaine, Saint Joseph et de l'école Thiers de Château-Thierry (02), du Collège Saint Exupéry d'Ambérieu 01), des Lycées Lalande et Quinet de Bourg-en-Bresse (01) ...



ALIS

route de Dormans - 02 130 Fère-en-Tardenois - France
+33 3 23 82 21 58 - www.alis-fr.com - www.alis-fr.com/lacoupure

ALIS est subventionnée pour son fonctionnement par le Ministère de la Culture - DRAC Picardie, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de l'Aisne et la Ville de Fère-en-Tardenois.

